

In der kommenden Ausgabe:

Einblicke in das Studium des Textilen Gestaltens

Die Brille - Eine Objektgeschichte. Vom Lesestein zu Google Glass

von Lena Küppers

Textilkisten - Ein Bericht aus der Praxisphase GHR 300

von Alexandra Wilker

Projektband - Inklusion und Differenzierung im Textilunterricht

von Christine Löbbers

Musterschatz - Die historische Beiderwandweberei Meldorf

von Lucia Schwalenberg

Description - Deduction - Speculation:

Ein Textilarchiv als Datenpool der Kulturgeschichte

von Prof. Dr. Bärbel Schmidt

Impressum

Redaktion

Prof. Dr. Birgit Haehnel, Prof. Dr. Bärbel Schmidt

Gestaltungsvorlage

sec, Osnabrück

Typografie und Satz

Jessica Pries

Layout und Gestaltung

Lucia Schwalenberg

Fotos

siehe Fotohinweise der Einzelbeiträge

© 2019

ISSN 2627-4000

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Erscheinungsweise jährlich
Ausgabe 2019



Universität Osnabrück
FB 01: Kultur- und Sozialwissenschaften
Textiles Gestalten

Seminarstraße 33–34
49074 Osnabrück

www.textil.uni-osnabrueck.de