



VORWORT

Das Jahr 2021

The year 2021

Das Corona-Virus hielt uns 2021 in Atem. Die Studierenden des Fachgebietes Textiles Gestalten durften im Sommersemester den Campus und die Gebäude nur für genehmigte Seminare betreten. In der Regel führten wir die Veranstaltung in digitaler Echtzeit durch. Wir fanden uns alle in die neue Normalität mit dem Corona-Virus ein – auch wenn es surreal anmutete. Begriffe wie Alltagsmaske, Abstand, Quarantäne, 3-G-Regel gingen in unseren Sprachgebrauch ein. Für uns alle stand nach anderthalb Jahren strikter Risikoverordnungen fest, dass wir echte Begegnungen und Erlebnisse mit unseren Mitmenschen brauchen – und dies ganz besonders im Studium. So war die Freude auf allen Seiten groß als es hieß, dass die Veranstaltungen im Wintersemester unter hohen Sicherheitsvorkehrungen wieder in präsender Form stattfinden können. Als oberstes Ziel galt der Schutz der Studierenden und Mitarbeiter*innen.

In der aktuellen Ausgabe erhalten Sie einen Eindruck von studentischen Masterarbeiten. Elena Hardenberg gibt einen Einblick in das Textile Gestalten in der Grundschule. Eyleen Huil hat sich mit dem Kerncurriculum des Textilen Gestaltens auseinandergesetzt. Beide Arbeiten wurden auf das Format der Zeitschrift zugeschnitten und gekürzt. Das Wesentliche ist fokussiert zusammengefaßt.

Einblicke in Abschlussarbeiten des Projektbandes zum Thema Inklusion und Differenzierung im Textilunterricht geben Studierende unter Leitung von Christine Löbbers. Die Fragestellungen reichen

The coronavirus kept us on tenterhooks in 2021. In summer semester, students from the Department of Textile Studies were only allowed to set foot on the campus and enter university buildings for specially approved seminars. We generally held our classes online in real time. We all came to terms with the new normal in the wake of the coronavirus – even though it seemed surreal. Expressions such as everyday masks, social distancing, quarantine and the “3G” rule (vaccinated, recovered or tested) became part of our everyday language. After 18 months of strict Covid ordinances, we all felt that we needed real encounters and experiences with our fellow human beings – particularly when it came to studying. So there was joy all around following the announcement that face-to-face classes could resume in the winter semester, albeit with heightened safety precautions. The main goal was to protect staff and students.

The current issue contains highlights of students’ master’s theses. Elena Hardenberg offers an insight into textile studies in primary school. Eyleen Huil explored the core curriculum of textile studies. Both theses have been edited and abridged to suit the format of the journal. The key aspects are summarised concisely.

Insights into final theses in the project volume on the topic of inclusion and differentiation in teaching textiles are provided by students under the leadership of Christine Löbbers. The issues addressed range from rituals, performance assessment and



Fotos: Lucia Schwalenberg.

von Ritualen, Leistungsbewertung oder Sprachbildung im textilen Schulunterricht bis zu Themen wie Handgeschicklichkeit und Homeschooling.

In der zweiten Hälfte des Jahres 2021 durften wir wieder reisen und so vervollständigen Reiseberichte über unsere Kooperationsreisen nach Finnland, in die Niederlande und Belgien die Zeitschrift.

Ich bedanke mich bei allen Studierenden und Mitarbeiter*innen, die sich gemeinsam mit uns den Herausforderungen stellen und die Aufgaben mit Engagement und Kreativität lösen.

Zusätzlich zur digitalen Ausgabe erscheint die Stichwort in einer limitierten gedruckten Auflage.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Lesen unserer Jahrespublikation.

*Prof.in Dr.in Bärbel Schmidt
Fachgebiet Textiles Gestalten*

language learning in textile classes at school to topics such as manual dexterity and homeschooling.

Given that we were allowed to travel again in the second half of 2021, the journal is rounded off by reports on our cooperation trips to Finland, the Netherlands and Belgium.

I would like to thank all students and staff who join us in facing the challenges, solving tasks with commitment and creativity.

A limited printed version of Stichwort is published in addition to the digital edition.

I hope you enjoy reading our annual publication.

*Prof. Dr. Bärbel Schmidt
Department of Textile Studies*

